

Chronicle of the birth, growth and death of a cloud

Pep Vidal

Pour sa seconde exposition personnelle chez LMNO, **Pep Vidal** a développé un projet spécifique dont l'ambition conjugue, comme souvent chez lui, Art et sciences exactes. Son objectif était d'observer un nuage de sa naissance à sa disparition. Un projet qui allie une bonne dose de rêve et de précision scientifique.

Sa fascination pour les nuages remonte à une énigme qu'il se posait enfant. Le nuage que j'observe est-il petit et proche ou à l'inverse énorme mais lointain ?

De cette interrogation d'enfance est né un projet artistico-scientifique d'envergure. C'est grâce à la photogrammétrie, une technologie qui utilise de nombreux appareils photo à téléobjectif (dans ce cas 9) qu'il a pu, avec son équipe, capturer le nuage sous différents angles et dès lors observer les changements infinitésimaux qu'il a subi durant son existence visible.

L'exposition propose de découvrir un ensemble d'œuvres réalisées tout au long du parcours de recherche de l'artiste. Sont notamment présents des dessins où l'artiste, tour à tour, fantasmait son projet ou le précise dans des modèles mathématiques. Au cœur de l'exposition figure la vidéo résultant de la campagne d'observation. S'y mêlent la science et l'humour, la poésie et les émotions d'une entreprise couronnée de succès après tant de moments de

doute. Un ensemble de 9 flipbooks offre au visiteur la possibilité de vivre autant de points de vue sur le nuage que de personnes impliquées dans l'observation sur site.

Le projet a été produit dans le cadre du programme de soutien aux artistes de la « Fundació la Caixa » et l'exposition a bénéficié de l'aide de l'Ambassade d'Espagne en Belgique.

Pep Vidal (Rubí, 1980) est détenteur d'un doctorat en Physique de l'université de Barcelone. Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions prestigieuses comme, par exemples, le FRAC Picardie (2021), le musée d'art contemporain de Zagreb (2019) la Fundació Joan Miró (2018) ou encore le Musée national d'art catalan (2017). Son travail figure dans de nombreuses collections privées en Europe ainsi que dans différentes fondations et institutions muséales.

Du jeudi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous.



Rue de la Concorde, 31
B-1050 Brussels
Belgium
info@lmno.be
+32 (0) 498 57 35 47
www.lmno.be

Chronicle of the birth, growth and death of a cloud

Pep Vidal

For his second solo exhibition at LMNO, **Pep Vidal** has developed a specific project with the ambition of combining art a science, as is often the case with his work. His objective was to observe a cloud from its birth to its disappearance; a feat that combines a good dose of dream and scientific precision.

His fascination for clouds goes back to an enigma he used to wonder about as a child. Is the cloud I am observing small and closer or, on the contrary, huge but far away?

A large-scale artistic-scientific project arose from this childhood questioning. Thanks to photogrammetry, a technology that uses numerous telephoto cameras (in this case 9), Vidal and his team were able to capture the cloud from different angles and thus observe the infinitesimal changes it has undergone during its visible existence.

The exhibition proposes to discover a set of works realized throughout the artist's research. It also includes drawings where the artist fantasizes about his project or describes it using mathematical models.

At the heart of the exhibition is the video resulting from the observation campaign. Mixed in it there are science and humor, poetry and emotions of an enterprise crowned with success after a long time of uncertainty.

A set of 9 flipbooks offers the visitor the possibility to experience as many points of view on the cloud as the people involved in the observation on site.

The project was produced within the framework of the supporting program for artists of the Foundation "la Caixa" and the exhibition was supported by the Embassy of Spain in Belgium.

Pep Vidal (Rubí, 1980) holds a PhD in Physics from the University of Barcelona. His work has been presented in many prestigious institutions such as the FRAC Picardie (2021), the Museum of Contemporary Art in Zagreb (2019), the Miro Foundation (2018), and the National Museum of Catalan Art (2017). His work is included in numerous private collections in Europe as well as in various foundations and institutions.

From Thursday to Saturday from 2 p.m. to 6 p.m. and by appointment.



Rue de la Concorde, 31
B-1050 Brussels
Belgium
info@lmno.be
+32 (0) 498 57 35 47
www.lmno.be

Chronicle of the birth, growth and death of a cloud

Pep Vidal

Voor zijn tweede solotentoonstelling bij LMNO heeft **Pep Vidal** een specifiek project ontwikkeld dat, zoals vaak bij hem het geval is, de ambitie heeft kunst en exacte wetenschappen te verenigen. Zijn doelstelling was een wolk te observeren vanaf het moment dat ze ontstaat tot ze weer verdwijnt. Een project dat een stevige dosis fantasie en wetenschappelijke precisie combineert.

Zijn fascinatie voor wolken gaat terug tot een raadsel dat hem hij als kind al bezighield: is de wolk die ik nu zie klein en dichtbij ofwel heel groot maar ver weg?

Die kinderlijke nieuwsgierigheid leidde tot een grootschalig artistiek en wetenschappelijk project. Dankzij de fotogrammetrie – een technologie die gebruikmaakt van een groot aantal fotoestellen met telelens (in dit geval negen) – was hij met zijn team in staat om een wolk vanuit verschillende invalshoeken te filmen en zo de allerkleinste veranderingen te registreren die ze tijdens haar zichtbare bestaan onderging.

De tentoonstelling laat een reeks werken zien die tijdens het onderzoekstraject van de kunstenaar zijn gemaakt. In het bijzonder zijn er tekeningen te zien waarop de kunstenaar nu eens over zijn project fantaseert en dan weer wiskundige modellen erop loslaat. De video met het

resultaat van de observatiecampagne krijgt een centrale rol in de tentoonstelling. Het is een mengeling van wetenschap en humor, van poëzie en emoties over een onderneming die, na vele onzekerheden, succesvol afliep. Een set van 9 *flipbooks* biedt de bezoekers de mogelijkheid om net zoveel invalshoeken op de wolk te ervaren als er mensen betrokken waren bij de observatie ervan.

Het project kwam tot stand dankzij het ondersteuningsprogramma voor kunstenaars van de Fundació la Caixa en de tentoonstelling geniet de steun van de Spaanse ambassade in België.

Pep Vidal (Rubí, 1980) verkreeg zijn graad van doctor in de natuurkunde aan de Universiteit van Barcelona. Zijn werk is al getoond in vele prestigieuze instellingen zoals FRAC Picardie (2021), het Museum voor hedendaagse kunst in Zagreb (2019), de Fundació Joan Miró (2018) en het Museu Nacional d'Art de Catalunya (2017). Zijn werk is aangekocht door tal van privécollecties in Europa, maar ook door verschillende stichtingen en musea.

Van donderdag t/m zaterdag, van 14 u. tot 18 u. en op afspraak.



Rue de la Concorde, 31
B-1050 Brussels
Belgium
info@lmno.be
+32 (0) 498 57 35 47
www.lmno.be